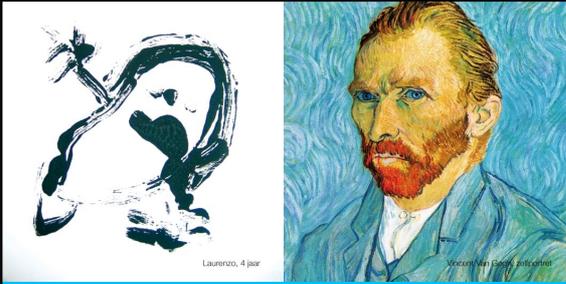


Enfances et bien-être
Bruxelles, le 15 janvier 2013

Multilinguismes et diversité des diversités

 Michel Vandebroek
Department du Travail Social
Université de Gand, Belgique



Lorenzo, 4 jaar

Vincent Van Gogh, portret van

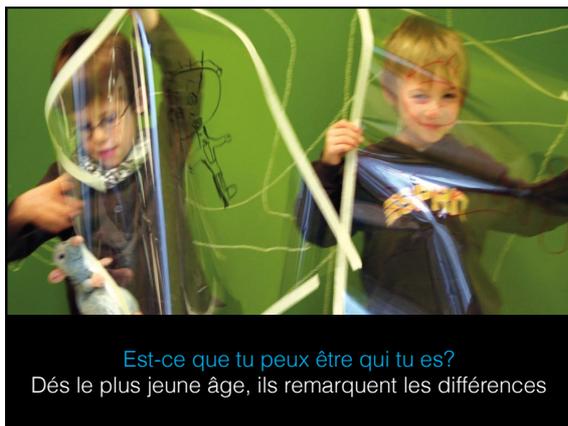
Suis-je un problème?

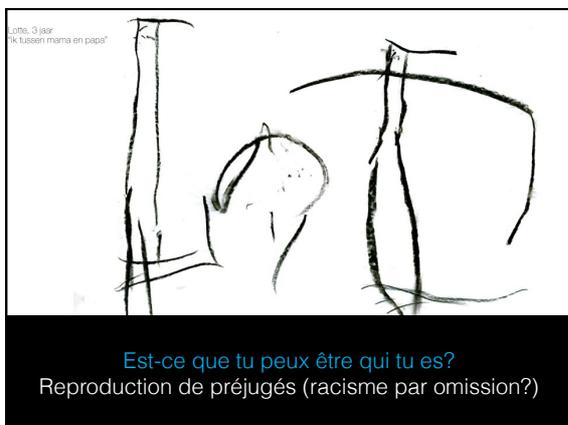


Léon Spilliaert, zelfportret, 1908

Appartenances multiples Detraditionalisation







"Mijn huidskleur vinden was niet zo moeilijk, maar de kleur van mijn ogen, dat is moeilijker: mijn ogen blinken."

Ahmed heeft hele grote blauwe zakken geschilderd. Blauw is zijn lievelingskleur. "Mijn zakken zitten vol met heel veel geld."

Une pédagogie de la diversité
Est une pédagogie démocratique
Et donc participative

Net als de kunstenaar is het kind een creator. Geef hem of haar een blad papier en een potlood en het kind begint te kribbelen. Krijgt het geen blad of potlood, dan vindt het wel een stok om lijnen te kerven in het zand.

Mais: Diversité = ouverture à l'imprévu
Comment partager?
Quand passer dans la section des grands?

Complexité & imprévisibilité
Comment gérer le désaccord?

Nous savons que

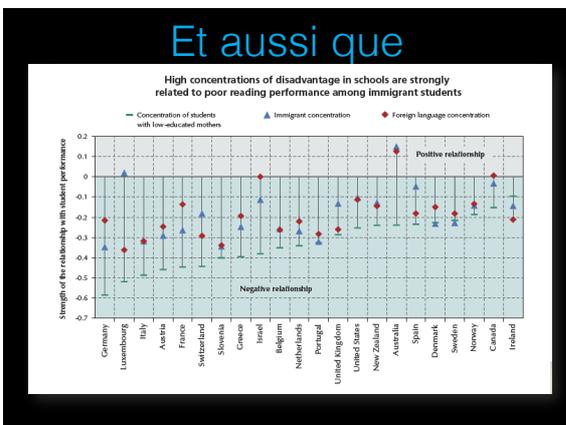
La richesse de l'environnement langagier est plus important que le choix de la langue
 (l'oreiller comme école de langues)
 La période préscolaire est une période sensible



Mais aussi que

C'est nous qui ferons l'exception





Conclusion
Choisissons le trilinguisme pour tous
Et soyons intolérants